**МБОУ Греково-Степановская СОШ**

Рассмотрено на Согласовано Утверждаю

на заседании методического « \_\_\_» 08.2012г. Директор\_\_\_\_\_\_\_Е.Г.Пащенко

совета «\_\_\_»08.2012г. Завуч \_\_\_\_\_\_\_Т.А.Алексеева Приказ №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_08.2012г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

**ДЛЯ 11 КЛАССА**

СОСТАВИТЕЛЬУЧИТЕЛЬ

НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

ЛЕСНИКОВА О. А.

**2012-2013 учебный год**

**Содержание рабочей программы**

1. Пояснительная записка
2. Требования к уровню подготовки учащихся
3. Учебно-тематический план
4. Программное и учебно-методическое обеспечение ГОСа
5. Интернет-ресурсы
6. Календарно-тематическое планирование
7. Контрольно-измерительный материал

**Пояснительная записка**

* Рабочая программа к учебному курсу «Deutsch. Kontakte» - «Немецкий язык. Контакты» для 11 класса Г. И. Ворониной, И. В. Карелиной разработана на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по немецкому языку {базовый уровень) и авторской программы Г. И. Ворониной «Программы общеобразовательных учре­ждений: Немецкий язык: 10-11 классы» (М.: Просвещение, 2005) и следующих нормативных документов:
* Федерального компонента государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089);
* Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 года № 2885 « Об утверждении перечней учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, на 2012-2013 учебный год.
* региональный компонент.

Цель курса:

- обеспечить достижение учащимися государственных стандартов во владении немецким языком;

- овладение речевыми навыками в опосредованной (на основе учебного материала) и непо­средственной (активное использование языковых и речевых средств в ситуациях общения) формах;

- обогащение новыми страноведческими, культуроведческими и социокультурными знаниями о немецкоговорящих странах;

- воспитание и развитие коммуникативно-ориентированной личности, способной участвовать в межкультурной коммуникации.

В учебно-методическом комплекте по немецкому языку для 11 классов Г. И. Ворониной, И. В. Карелиной «Deutsch. Kontakte» - «Немецкий язык. Контакты» дана широкая информация о мо­лодежной культуре, которая является важной частью общенациональной культуры Германии. Пред­лагаемые проблемные задачи и проектные задания помогут дальнейшему развитию коммуникатив­ной культуры и духовного потенциала учащихся.

Учебно-методический комплект состоит из:

• учебника с книгой для чтения и немецко-русским словарем;

• книги для учителя;

• сборника упражнений;

• аудиокассеты.

Данный УМК предназначен для учащихся завершающей ступени обучения общеобразовательой школы. Все методические рекомендации отражают концепцию УМК, исходными позициями кото­рой являются:

1) обеспечение высокой мотивации к изучению и использованию иностранного языка в разно­образных формах общения;

2) развитие коммуникативно-речевой и социокультурной компетенции у учащихся старших классов путём:

• обучения осмысленному восприятию ценностно-значимой информации из области моло­дежной культуры;

• формирования сознательного подхода к овладению речевыми и языковыми средствами общения;

• организации систематического повторения пройденного материала наряду с усвоением но­вых языковых и речевых явлений;

• целенаправленного формирования ценностно-ориентационных представлений о нацио­нально-культурной среде зарубежных сверстников;

• сопоставления социокультурных особенностей своей страны и страны изучаемого языка.

Учебник «Deutsch. Kontakte - Немецкий язык. Контакты» состоит из 4 самостоятельных разде­лов. Каждый раздел включает в себя информационно-тематические блоки , в рамках которых представлены разнообразные темы. Так как учебно-методический комплект рассчитан на два года обучения (10-11 *классы),* в 11 классе предлагается изучение разделов 3 и 4, на которые уделяется 62 часа учебного времени. Я ввела тему « Ростов и Ростовская область» 12 часов.

На изучение грамматики отвела 8 часов, на повторение -5 часов и итоговую тестовую работу- 3 часа.

Будет проведено 3 контрольые работы по разделам и 1 итоговая тестовая работа.

Все работы будут оцениваться индивидуально.

Так же в этом году я включила тему «В предверии Олимпиады 2014» ( 10 часов), в которой представлены материалы по интегрированию олимпийского образования. Основная идея работы – познакомить и вовлечь школьников в освоение знаний по истории и философии олимпийского и параолимпийского движения, дать знания о специфике и значении их для развития спорта в России и мире. Школьники знакомятся с ценностями олимпизма, которые на сегодняшний день представляются актуальными для воспитания подрастающего поколения.

На текстах и упражнениях ученики знакомятся с примерами олимпийских ценностей: *совершенство, дружба, уважение*. Упражнения по тренировке грамматики, лексики,

которые обогащают учащихся знанием лексики по спортивно-олимпийской тематике, знакомят с интересными фактами из истории Олимпийских игр и биографий великих спортсменов.

Основной характеристикой учебника является его коммуникативная направленность: обучение учащихся новому средству общения на функционально-ситуативной основе при постоянной опоре на знания о культуре немецкоязычных стран и России. Формирование способностей к коммуникации предлагается осуществлять в парной, групповой, коллективной формах работы. При этом объем вы­сказываний увеличивается, учащиеся приводят аргументы и дают оценку обсуждаемым ситуациям.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен***

**знать/понимать**

• значения новых лексических единиц, связанных с тематикой дан­ного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

• значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные форм глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

• страноведческую информацию из аутентичных источников, обобщающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в со­ответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

**уметь**

***говорение***

*•* вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

• рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

***аудирование***

• относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного обще­ния, понимать основное содержание и извлекать необходимую ин­формацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, ре­портаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

***чтение***

• читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические — исполь­зуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поиско­вое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

***письменная речь***

* писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической де­ятельности и повседневной жизни для:

• общения с представителями других стран, ориентации в современ­ном поликультурном мире;

• получения сведений из иноязычных источников информации

(в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия

и достижений других стран;

ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

**Учебно-тематический план**

**по немецкому языку**

**в 11 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №раздела/  темы | Наименование  разделов и тем | Всего  часов | В том числе, час. | | |
| Теория | | Контроль |
| **1.**  1.1  1.2  1.3  1.4 | **Творческое отношение**  **к культуре**  - литература  - музыка  - изо  - кинематограф | **36 ч.**  9 ч.  9 ч.  8 ч.  10 ч. | 8 ч.  9 ч.  8 ч.  9 ч. | 1 ч.  1 ч. | |
| **2.**  2.1  2.2  2.3 | **В потоке времени**  - летняя подработка  - учёба  - профессия | **26 ч.**  8 ч.  8 ч.  10 ч. | 8 ч.  8 ч.  9 ч. | 1 ч. | |
| **3.** | **Ростов и Ростовская область.** | **12 ч.** | 12 ч. | - | |
| **4.**  4.1  4. | **Грамматика**  - склонение имён прилагательных  - склонение имён существительных | **8 ч.**  4ч.  4ч. | 4 ч.  4 ч. | -  - | |
| **5.** | **В предверии Олимпиады 2014** | **10 ч.** |  |  | |
| **6.** | **Повторение.** | **5ч.** | 5 ч. | - | |
| **6.** | **Итоговая тестовая работа.** | **2 ч.** | - | 2 ч. | |
|  | Итого | 99ч. | 94 ч. | 5 ч. | |

**Программное и учебно-методическое обеспечение ГОСа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебная**  **дисципли-на** | **Класс** | **Программа**  **кем и когда**  **рекомендо-**  **вана** | **Кол-во**  **часов в**  **неделю,**  **общее**  **кол-во**  **часов** | **Базовый**  **учебник** | **Методиче-**  **ское обеспече-**  **ние** | **Тип программы** | **Дидактичес-**  **кое обеспечение** |
| Немецкий  язык | 11 | Программа по иностранно  му языку  Москва 2006 год  Министерст  во образования Российской Федерации | 3 часа в неделю,  99 часов в год | Г.И.Воро  нина  «Deutsch, Kontakte» | 1.Учебник «Deutsch  Kontakte“  2. Рабочая тетрадь к учебнику,  Г.И. Ворониной  3. Методи  ческое пособие» Поурочные планы. Немецкий язык»,  О.В.  Лемякина  4. ИКТ | Государстве-нная | Нагдядный материал, тестовый раздаточный материал, иллюстрирова  нный материал, аудиокассеты, мультимедий-  ные презентации. |

Интернет - ресурсы

<http://www.hueber.de/sixcms/list.php?page=index_the>

[http://www.deutsch-online.com](http://www.deutsch-online.com/)

<http://www.kindernetz.de/>,<http://kindersache.de/startseite.htm>,<http://fantasten.de/>, <http://www.daf-mosaik.org/>,

http://www.rs.bad.schule-bw.de/), [www.goehte.de](http://www.goehte.de)

http://deutschsprache/ru

<http://www.deutschlernreise.de> (Online-Reise durch Deutschland)

<http://www.lernnetz.net/default.htm>

<http://ingeb.org/kinderli.html> (deutsche Kinderlieder mit Noten, Text, Melodie)

<http://www.audio-lingua.eu/> Lang=de (mehr als 150 Hörtexte)

<http://www.eduweb.vic.gov.au/languagesonline/german/german.htm> (Online-Übungen für die Grundschule)

<http://www.kinderreimseite.de> (Kinderreime und Lieder)

<http://www.sowieso.de/zeitung/sommaire.php3>. (Online-Zeitung für Jungendliche)

http://[www.goethe.de/z/jetzt/dejvideo.htm](http://www.goethe.de/z/jetzt/dejvideo.htm)

http://[www.it-n.ru/](http://www.it-n.ru/)

http://[www.daf-portal.de](http://www.daf-portal.de)

http://[www.deutschlanddeutlich.de](http://www.deutschlanddeutlich.de)

http://[www.dw-world.de/dw/0,2142,265,00.html](http://www.dw-world.de/dw/0,2142,265,00.html)

http://[www.kaleidos.de/alltag/info/menue15\_a.htm](http://www.kaleidos.de/alltag/info/menue15_a.htm)

http://[www.deutschlernreise.de](http://www.deutschlernreise.de)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема и тип** | | **Кол-** | **Элементы содержания** | | | **Требования к уровню** | **Вид** | **Д/з** | | | | **Дата** |
|  | | **урока** | | **во ча- сов** | **Лексика** | **Грамматика** | | **подготовки обучающихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)** | **контроля** |  | | | |  |
|  | |  | | **III.** | **ТВОРЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ (36 часов)** | | | |  |  | | | |  |
| **ЛИТЕРАТУРА *(9* часов)** | | | | | | | | | |  | | | |  |
| 1. | | Литература  Урок введения в тему | | 1 | Der Briefroman, das Drama, die Erzah- lung, das Essay, das Gedicht, die Ge- dichtssammlung, der Kriminalroman, die (schone) Literatur, der Roman, die Tra- godie, sprachlich verstandlich sein, die gehobene (schone) Sprache, spannend, das Buch befasst sich mit... Proble- men/Themen | Конструкция ha- ben/sein + zu + Infinitiv | | Уметь использовать новый лексиче- ский материал в речи, пользоваться полученной информацией о немецкой поэзии. Знать немецкую поэзию. Уметь использовать конструкции ha- ben / sein + zu Infinitiv | Грамматические задания |  | | | |  |
| 2  3. | | Известные поэты  Известные писатели  Комбинирова  нный урок | | 1  1 | Der Vertreter, der Denker, ist... verbun- den, der Balladendichter, der Welterfolg, der Nobelpreis | Склонение имен собственных | | Уметь выражать свое мнение о творчестве немецких, отечественных пи- сателей, о прочитанных произведе- ниях | Умение выразить свое мнение о творчестве немецких, отечественных писателей, о прочитанных произведе- ниях |  | | | |  |
| 4. | | Моя любимая книга: работа с литературным произведением  Комбинирова  нный урок | | 1 | Der Roman tragt den erklarenden Unter- titel, kennzeichnen, der Verfall, die Ver- mutung | Повторение - Passiv: настоящее и прошедшее время | | Уметь предвосхищать дальнейшее содержание прочитанного, выражать свое мнение по прочитанному тексту | Контроль техники чтения, перевода, анализа текста; умения выражать свое мнение по про- читанному тексту |  | | | |  |
| 5. | | Мой любимый писа- тель, его произве- дения (мои впечат- ления, ожидания)  Комбинирова  нный урок | | 1 | Keine erfundene Geschichte, die Hauptperson, vor kurzem |  | | Уметь рассказывать о книге, её авторе | Рассказ о книге, её авторе |  | | | |  |
| 6 | | Входная диагностическая работа  Урок итогового контроля | | 1 |  |  | |  |  |  | | | |  |
| 7 | Место книги в  жизни человека  Комбинирова  нный урок | | | *1* |  |  | | Уметь брать интервью у однокласс- ников по заданной теме, оценивать / анализировать прочитанное, обосно- вывать свою точку зрения (возможен проект, реферат, дискуссия) | Kонтроль усвоения лексики по теме «Литература», умения оценивать /анализировать про- читанное, обосно- вывать свою точку зрения |  | | |  | |
| 8  .  *9* | Конструкция ha- ben/sein + zu + Infinitiv  Урок обобщающего повторения  Повторение  по теме  « Литература»  урок итогового контроля | | | 1  1 |  |  | |  | умение применять полученные ЗУН  тест №1 |  | | |  | |
|  |  | | |  | **МУЗЫКА (9 часов)** | | |  |  |  | | |  | |
| 10. | Музыка  Урок введения в тему | | | 1 | Der Komponist, der Lieblinssanger, das Musikstuck, das Programmangebot, dirigieren, komponieren, prasentieren, beliebt, erfolgreich, freilich, oskargekront | • | | Уметь использовать новый лексиче- ский материал в устной речи, бесе- довать о музыке | Тесты по теме «Му- зыка» |  | | |  | |
| 11. | Музыкальные на- правления  Комбинирова  нный урок | | | 1 | Die Folklore, das Heavymetal, der Jazz, klassische Musik, die Musikrichtung, der Pop, der Rap, der Rock, die Volksmusik |  | | Уметь выражать свое мнение о прослушанных музыкальных произведениях. Знать лексику по теме «Музыка» | Беседа «Музыка и музыкальные направления» |  | | |  | |
| 12. | Моя любимая песня: анализ текста песни  Комбинирова  нный урок | | | 1 | Der Bariton, der Bass, die Bearbeitung, der Briefschreiber, das Choralvorspiel, die Diskomusik, die Frauenstimme |  | | Понимать содержание песни. Уметь предвосхищать дальнейшее содер- жание прослушанной песни, выра- жать свое мнение по тексту песни | Анализ музыкального произведения |  | | |  | |
| 13. | Виды музыкальных инструментов  Урок развития навыков и умений устной речи | | | 1 | Das Cello, die Flote, die Geige, die Gitar- re, die Harfe, das Keyboard, die Klarnette, das Klavier, der Kontrabass, das Musikinstrument, das Saxophon, die Trom- mel, die Trompete | Определение рода имен суще- ствительных по форме (по суф- фиксам) | | Уметь реагировать на предложения, выражать свое мнение, предположе- ние, описывать ситуацию - всё связано с темой «Музыка» | Диалогическая речь: умение реагировать на предложения, выражать свое мнение, предположе- ние, описывать ситуацию |  | | |  | |
| 14. | Композиторы Гер- мании  Урок семантизации и первичного закрепления нового материала | | | 1 | Der Fleid, die Handlung, die Leistungsbereitschaft, der Misserfolg, die Mondscheinsonate | Придаточные предложения места | | Знать придаточные предложения места, использовать их в устной и письменной речи. Уметь рассказы- вать об известных немецкоязычных композиторах, их произведениях | Монологическая речь: «Известные композиторы Германии, Австрии и их произведения» |  | |  | | |
| 15 | Композиторы  России  Урок семантизации и первичного закрепления нового материала | | | 1 | Der Fleid, die Handlung, die Leistungsbereitschaft, der Misserfolg, die Mondscheinsonate |  | | Знать придаточные предложения места, использовать их в устной и письменной речи. | Монологическая речь: «Известные композиторы  России и их произведения |  | |  | | |
| 16. | | | Мелодии и композиторы  Урок развития навыков и умений устной речи | 1 |  | |  | Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат,презентация) | Защита презентации |  |  | | | |
| 17.  18. | | | Придаточные предложения места  Урок обобщающего повторения  Повторение  по теме " Музыка"  урок итогового контроля | 1  1 | Изученный лексический материал | | Изученный грам- матический материал | Уметь применять полученные знания, умения, навыки | умение применять полученные ЗУН  Тест №2 |  |  | | | |
| **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (8 часов)** | | | | | | | | | |  |  | | | |
| 19. | | | Изобразительное искусство  Урок введения в тему | 1 | Die Ausstellung, besuchen, in die Aus- stellung gehen, das Bild, der Bildbetrach- ter, das Gemalde, die Gemaldegalerie, die Grafik, die bildende Kunst, die Landschaftsmalerei, die Plastik, das Portrat, das Stillleben, die Zeichnung | |  | Знать лексику по теме «Изобрази- тельное искусство». Уметь использовать новый лексический материал в устной речи |  |  |  | | | |
| 20    21. | | | Немецко-говорящие художники. Аудирование  Комбинирова  нный урок  Немецко-говорящие художники. Работа с текстом | 1  1 | Der Kunstler, der Lieblingsmaler, die Auswahl, die Darstellung, der Engel, das Giauben, der Goldrahmen | | Распространен- ное определение | Понимать на слух сообщения о ху- дожниках и их творчестве. Уметь выражать предположение, желание, возможность действия. Понимать и распознавать распространное опре- деление | Аудирование и умение выражать пред- положение, желание, возможность действия |  |  | | | |
| 22. | | | Описание картины  Комбинирова  нный урок | 1 | die Hauptfigur, im Hintergrund, im Vor- dergrund | | Склонение имен существителных. Союзы entweder... Oder, sowohl...als auch, einerseits ... andererseits | Знать типы склонения имен существительных, двойные союзы. Уметь описывать картину, используя вы- ученный грамматический материал | Описание картины на выбор,используя выученный грамма- тический материал |  |  | | | |
| 23. | | | Музеи Германии и России  Урок развития навыков и умений устной речи | 1 | Betrachten, beeindruckt sein von Dativ, darstellen, wiedergeben, wirken | |  | Уметь рассказывать; брать / давать интервью об известных картинных галереях и музеях мира | Устная(монологическая, диалогиче  ская речь), умение брать/давать интервью об известных картинных галереях и музеях мира |  |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | Живопись в моей жизни  Урок развития навыков и умений устной речи | 1 |  |  | Уметь высказывать свое мнение о значении живописи в жизни людей (возможен проект, реферат, презентация) |  |  |  |
| 25. | Распространен- ное определение  Урок обобщающего повторения | 1 |  |  |  | умение применять полученные ЗУН |  |  |
| 26 | Повторение по теме  "ИЗО"  Урок итогового контроля | 1 | Изученный лексический материал | Изученный грам- матический материал | Уметь применять полученные знания, умения, навыки | Тест №3 |  |  |
|  |  |  | **КИНЕМАТОГРАФ ( 10часов);** | | |  |  |  |
| 27. | Кинематограф  Урок введения в тему | 1 | Das Drehbuch, das Drama, zum Film schreiben, der Farbfilm |  | Знать лексику по теме «Кинемато- граф». Понимать тексты на слух по теме «Кинематограф» | Контроль понимания текстов на слух |  |  |
| 28. | Мой любимый фильм  Комбинирова  нный урок | 1 | Die Hauptdarsteller, in der Hauptrolle spielen, in der Rubrik ... fur den Oskar nominiert werden, der Spielfilm | Сложное предложение | Знать структуру сложного предложе- ния. Уметь делать устные (письмен- ные) сообщения по теме «Мой любимый фильм» | Рассказ «Мой любимый фильм» |  |  |
| 29. | Мой любимый актер  Комбинирова  нный урок | 1 | Die Hauptdarsteller, in der Hauptrolle spielen, in der Rubrik ... fur den Oskar nominiert werden, der Spielfilm |  | Уметь делать устные (письмен- ные) сообщения по теме «Мой любимый актёр» | Рассказ «Мой любимый ак- тёр» |  |  |
| 30. | В кинотеатре  Урок развития навыков и умений устной речи | 1 | der Film lauft in Dativ, die Leinwand, der Schwarzweififilm, die Videofassung |  | Уметь вести беседу, выражая радость, удовлетворение, удивление, восторг | Диалогическая речь (работы в парах, мини-группах) по теме урока |  |  |
| 31. | Немецкий режиссер Р. В. Фассбиндер | 1 | Einen Film drehen / produzieren, der Kameramann, Regie fiihren, der Regis- seur des Films | Порядок слов в  придаточных  предложениях | Знать структуру придаточных пред- ложений. Уметь работать с текстом (журнальными статьями), выражая свое мнение о прочитанном | Чтение журнальной статьи, пересказ |  |  |
| 32. | Современное не- мецкое кино  Урок развития навыков и умений устной речи | 1 |  |  | Уметь использовать из дополнитель- ных источников (СМИ, Интернет, видео-записи) информацию о современных немецких фильмах, актерах, режиссерах (возможен проект, реферат, презентация) |  |  |  |
| 33. | Защита творче-  ских проектов на  тему « Мой люби-  мый актёр»  Урок обобщающего повторения | 1 |  |  |  | умение применять полученные ЗУН |  |  |
| 34. | Повторение по теме «Кинематограф»  Урок итогового контроля | 1 | Изученный лексический материал | Изученный грам- матический материал | Уметь применять полученные знания, умения, навыки | Тест №4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35. | Повторение раздела " Творческое отношение к культуре"  Урок обобщающего повторения | | 1 | |  | | | |  |  | | умение применять полученные ЗУН | |  | |  |
| 36. | Контрольная работа по  разделу  " Творческое отношение к культуре"  Урок итогового контроля | | 1 | | Изученный лексический материал | | | | Изученный грам- матический материал | Уметь применять полученные знания, умения, навыки | |  | |  | |  |
| **IV. В ПОТОКЕ ВРЕМЕНИ (26 часов);** | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| **ЛЕТНЯЯ ПОДРАБОТКА (8 часов);** | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| 37. | Работа над ошибками.  Собственные  денежные  средства  Урок введения в тему | | 1 | | Eine Anzeige aufgeben, der Ferienjob, der Job, einen Job finden / su- chen/ubemehmen, Kontakte mit j-m / einer Firma finden / suchen, das Ta- schengeld aufbessern / ausgeben / ver- dienen, jobben als das Geld reicht nicht aus | | | |  | Знать лексику по теме урока. Уметь выражать свои мысли и чувства относительно прочитанного, давать оценку содержащимся в тексте событиям | | Отвечать на вопросы по теме урока, используя соответ- ствующую лексику | |  | |  |
| 38. | Способы зарабаты- вания карманных денег  Урок развития навыков и умений аудирования | | 1 | | Die Arbeitslosigkeit, der Dienstleistungs- bereich, die Hilfskraft, die Kinderbetreu- ung, babysitten, betreuen, verplanen | | | |  | Понимать на слух минитексты с вы- сказываниями немецких школьников об их карманных деньгах. Уметь на- ходить в прослушанном тексте основную мысль, необходимую информацию | | Контроль умения понимать тексты на слух(аудирование) | |  | |  |
| 39  40. | Как и какую работу  можно найти  в США?  Как и какую работу  можно найти  в Европе  Комбинирова  нный урок | | 1  1 | | Die Anreisekosten, der Reisebegleiter, das Studienjahr, die Verpflegung | | | | Союзы trotzdem, deshalb, aufter- dem. Конструкции haben/sein + zu + Infinitiv | Знать конструкции haben / sein + zu + Infinitiv, союзы trotzdem, deshalb, au- lierdem и уметь использовать их в речи | | Устное высказыва- ние с использованием грамматического материала урока | |  | |  |
| 41. | Письмо другу о планах на лето  Урок развития навыков и умений устной и письменной речи | | 1 | | Das Selbstverdiente, das Werbemittel, akzeptieren, abhangig von D, den Haushalt machen | | | |  | Уметь высказываться относительно своей работы на каникулах, в сво- боднее время и относительно про- фессии своей мечты (устно, письменно) | | Письмо другу о планах на лето | |  | |  |
| 42. | Заработок в Германии и России  Комбинирова  нный урок | | 1 | |  | | | | Повторение ин- финитивного оборота um ...zu, придаточного предложения це- ли с союзом damit | Знать инфинитивный оборот um ... zu Infinitiv. Уметь обсуждать проблемы в парной и коллективной работе (возможен проект, реферат, дискуссия) | | Дискуссия - защита проекта | |  | |  |
| 43. | Повторение по  теме " Летняя подработка"  Урок обобщающего повторения | | 1 | |  | | | |  |  | | применять полученные ЗУН | |  | |  |
| 44 | Повторение по  теме " Летняя подработка"    урок итогового контроля | | 1 | | Изученный лексический материал | | | | Изученный грам- матический материал | Уметь применять полученные знания, умения, навыки | | Тест №5 | |  | |  |
| **УЧЁБА (8 часов);** | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| 45. | Учёба  Урок введения в тему | | 1 | | Das Abitur bestehen, sich auf die Ab- schlussprufung vorbereiten, die Ei- gangsprufung ablegen/bestehen, in der Eigangsprufung durchfallen | | | |  | Знать лексику по теме «Учёба». Уметь высказываться о школе, процессе обучения, проблемах, которые здесь существуют; расширить мате- риал о немецкой школьной системе, известный из предыдущих классов | | Монологическое сообщение по теме «Учёба» | |  | |  | | |
| 46. | Каким должен быть урок?  Урок развития навыков и умений устной речи | | 1 | | Die Erwartungen an den Schulunterricht, Geld verdienen, Kenntnisse vertiefen und erweitern, Lust auf Unterricht haben, Nachhilfe bekommen/geben, Schulprobleme haben, promovieren, sich verwirklichen | | | |  | Уметь сравнивать факты и события и обсуждать их в парной или групповой работе | | Диалогическая речь, умение решать по- ставленные задачи в типичных ситуациях в рамках тематики урока | |  | |  | |
| 47. | Причастия  Урок семантизации и первичного закрепления нового материала | | 1 | | immatrikuliert sein/werden, Nachhilfe bekommend, das zu losende Problem, die unterstrichenen Worter | | | | Причастия: обра- зование, употребление | Знать, как образовывать, употреблять в речи и переводить на русский язык причастия (Partizip I, II) | | Контроль граммати- ческих навыков: умения употреблять в речи причастия | |  | |  | |
| 48. | Как видит молодежь свое будущее?  Комбинирова  нный урок | | 1 | | Der Ausbildungsort, die Berechtigung, die Bestellung, das Berufsfeld, die Be- triebswirtschaftslehre, das Gleichgewicht | | | |  | Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации | | Контроль техники чтения,пере  вода, анализа текста | |  | |  | |
| 49. | Роль иностранного языка в будущей профессии  Урок развития навыков и умений устной речи | | 1 | | Diplomatie, Politik, Musik, Literatur, Op- tik, Theater, Mechanik, Soziologie; Import, Export, Einzelhandel, Ho- tel/Tourismus | | | |  | Уметь выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку роли изучения иностранных языков | | Работа с текстом: умение выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку роли изучения иностранных языков | |  | |  | |
| 50. | Наш последний год в школе  Урок развития навыков и умений устной и письменной речи | | 1 | | |  | | |  | Уметь самостоятельно решать твор- ческие задачи учебной ситуации с последующим обсуждением в классе (возможен проект, реферат, дискус- сия) | | Проверочный диктант на знание лексики | |  | |  | |
| 51. | Повторение по  теме " Учёба"  Урок обобщающего повторения | | 1 | | |  | | |  |  | | применять полученные ЗУН | |  | |  | |
| 52. | Повторение по  теме " Учёба" | | 1 | | | Изученный лексический материал | | | Изученный грам- матический материал | Уметь применять полученные знания, умения, навыки | | Тест №6 | |  | |  | |
| **ПРОФЕССИЯ (10 часов);** | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| 53. | Профессия  Урок введения в тему | | 1 | | | Die Arbeitsstelle, die Bewerbung, die Fahigkeit, das Gymnasium, die Hauptschule, die Lehrstelle, die Realschule, der Schulabschluss | |  | | | Уметь использовать новый лексический материал в устной и письменной речи по теме «Профессия» | | Рассказ «Желаемая профессия» | |  |  | | |
| 54. | Профессиональные сферы  Урок семантизации и первичного закрепления нового материала | | 1 | | | Der Absolvent, das Arbeitsamt, der Aus- bildungsplatz, die Bankkauffrau, der Berufsbereich, die Berufswahl | | Сильные и сла- бые глаголы. Гла- голы с отделяемыми/не  отделяемым и приставками. Формы прошед- шего времени | | | Уметь образовывать основные фор- мы сильных и слабых глаголов с отделяемыми/неотделяемыми пристав- ками | | Самостоятельная работа (лексика, грамматика) | |  |  | | |
| 55. | У кого больше шансов на высокоопла- чиваемую работу?  Комбинирова  нный урок | | 1 | | | Die Kontaktfahigkeit, die Gewissenhafti- keit, der Jdeenreitum | |  | | | Уметь после вторичного предъявле- ния текста (со зрительной опорой) кратко записать ответы на вопросы по содержанию текста | | Контроль навыков аудирования, умения предъявления текста (со зритель- ной опорой) | |  |  | | |
| 56. | Распространённые профессии в Гер- мании  Урок развития навыков и умений устной речи | | 1 | | | Der Designer, die Handarbeit, der Groft- handelskaufmann, die Kauffrau, der Metallbauer | |  | | | Уметь сравнивать жизнь современ- ной Германии, профессиональ  ные предпочтения её жителей, систему трудоустройства в Германии с ситуа- цией в России | | Монологическая речь: умение сравнивать жизнь со- временной Германии, России | |  |  | | |
| 57. | Моя автобиография  Урок развития навыков и умений устной и письменной речи | | 1 | | | Der Lebenslauf, die Personalien, die Schulausbilding, die Berufsausbildung, das Studium, die Berufstatigkeit, die Weiterbildung, die Sprachkenntnisse | |  | | | Уметь составлять автобиографию в форме написания официальных до- кументов для приема на работу | | Письменная речь: умение составлять автобиографию в форме написания официальных документов для приема на работу | |  |  | | |
| 58. | Распространенные профессии в России  Урок развития навыков и умений устной речи | | 1 | | |  | |  | | | Уметь высказываться о ситуации на рынке труда, о профессиях, которые предпочитают российские сверстники (возможен проект, реферат, дискус- сия) | | Беседа со сверстни- ками о профессии | |  |  | | |
| 59. | Повторение по  теме "Профессия"  Урок обобщающего повторения | | 1 | | |  | |  | | |  | | применять полученные ЗУН | |  |  | | |
| 60 | Повторение по теме "Профессия"  урок итогового контроля | | 1 | | | Изученный лексический материал | | Изученный грам- матический материал | | | Уметь применять полученные знания, умения, навыки | | Тест №7 | |  |  | | |
| 61. | Повторение по разделу « В потоке времени» | | 1 | | |  | |  | | |  | | применять полученные ЗУН | |  |  | | |
| 62. | Контрольная работа по разделу « В потоке времени» | | 1 | | | Изученный лексический материал | | Изученный грам- матический материал | | | Уметь применять полученные знания, умения, навыки | | Тестирование | |  |  | | |
| **Ростов и Ростовская область ( 12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63. | | Работа над ошибками.  Молодёжный  Центр  Комбинирова  нный урок | 1 | | |  | |  | | | Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации | | Чтение с полным пониманием содержания | |  |  | | |
| 64. | | Экологическая ситуация  Комбинирова  нный урок | 1 | | | die Abgase die Abwässer  das Stromgebiet die Kläranlagen  die Stagnierung | |  | | | Уметь использовать новый лексиче- ский материал в устной и письменной речи | | Навыки работы с текстом | |  |  | | |
| 65. | | Географическое положение и климат  Урок развития навыков и умений устной и письменной речи | 1 | | |  | |  | | | Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации | | Уметь выражать своё отношение к прочитанному | |  |  | | |
| 66. | | Население  Урок развития навыков и умений устной и письменной речи | 1 | | |  | |  | | | Уметь сравнивать факты и события и обсуждать их в парной или групповой работе | |  | |  |  | | |
| 67. | | Природа  Урок развития навыков и умений устной речи | 1 | | | die Schlucht - овраг балка  das Hügelgrab der Wisent der Hirsch das Nashorn die Trappe der Adler der Storch die Bisamratte das Wildschwein der Edelhirsch der Elch die Eiche die Kiefer die Birke die Weide das Federgras der Feldthymian die Strohblume der Teich der Sumpf der Hausen (die Beluga) der Stör der Wels der Karpfen der Lehm der Kalkstein  die Steinkohle - | |  | | | Уметь выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку | | Разгадыва  ние кроссворда | |  |  | | |
| 68. | | Инфраструктура  Комбинирова  нный урок | 1 | | | • Eisen- und Stahlindustrie  • Holzverarbeitende Industrie  • Leichte Industrie  • Maschinenbau und metallverarbeitende Industrie  • Chemische Industrie  • Nahrungsmittelind  • Erzeugung von Baumaterialien | |  | | | Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации | |  | |  |  | | |
| 69. | | Экономика  Урок развития навыков и умений устной речи | 1 | | |  | |  | | | Уметь сравнивать факты и события и обсуждать их в парной или групповой работе | | Уметь выражать своё отношение к прочитанному | |  |  | | |
| 70. | | Сельское  Хозяйство  Урок развития навыков и умений устной речи | 1 | | |  | |  | | | Уметь выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку | | Чтение с полным пониманием содержания | |  |  | | |
| 71. | | Старочеркасск  Урок развития навыков и умений устной речи | 1 | | |  | |  | | | Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации | | Чтение с полным пониманием содержания | |  |  | | |
| 72. | | Новочеркасск  Урок развития навыков и умений устной речи | 1 | | |  | |  | | | Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информа- ции | | Разгадыва  ние кроссворда | |  |  | | |
| 73. | | Таганрог  Урок развития навыков и умений устной речи | 1 | | |  | |  | | | Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации | | Чтение с полным пониманием содержания | |  |  | | |
| 74. | | Азов  Урок развития навыков и умений устной речи | 1 | | |  | |  | | | Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации | | Контроль техники чтения,перевода, анализа текста | |  |  | | |
| **Грамматика ( 8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75  76  77  78 | | Склонение прилагательных  Слабое склонение прилагательных  Сильное склонение прилагательных  Употребление слабой и сильной форм склонения прилагательных  Уроки  семантизации и закрепления нового материала | | 1  1  1  1 | | |  | Склонение прилагательных: | | | Знать, как образовывать, употреб- лять в речи прилагательные | | Грамматические задания | |  |  | | |
| 79  80  81  82 | | Имя существительное  Сильное склонение существительных  Склонение существительных женского рода  Слабое склонение существительных  Уроки  семантизации и закрепления нового материала | | 1  1  1  1 | | |  | Склонение существитель  ных | | | Знать типы склонения имен сущест- вительных, | | Грамматические задания | |  |  | | |
| **В предверии Олимпиады 2014 ( 10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83  84  85  86  87  88  89  90  91  92 | | Олимпийские зимние виды спорта  Эмблема олимпийских зимних игр в 2014 году в Сочи  Пример олимпийского духа. Ш.П.Веденин.  Пример олимпийского духа.В.М.Бентеле  История лыжного спорта  История создания костюмов в фигурном катании  Футбол  Пьер Кубертин  Джим Торпе  Параолимпийские игры | | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | | |  |  | | | Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации  Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации  Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации  Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации | | Чтение с полным пониманием содержания  Беседа по прочитанному  Чтение с полным пониманием содержания  Чтение с полным пониманием содержания  Чтение с полным пониманием содержания | |  |  | | |
| **Повторение ( 7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93. | | Повторение по разделу «Творческое отношение к культуре»  Уроки  обобщающего повторения | | 1 | | |  |  | | |  | | Контроль ЗУН | |  |  | | |
| 94 | | Повторение по разделу « В потоке времени»  Уроки  обобщающего повторения | | 1 | | |  |  | | |  | | Контроль ЗУН | |  |  | | |
| 95-96 | | Итоговая тестовая работа  урок итогового контроля | | 2 | | | Изученный лексический материал | Изученный грам- матический материал | | |  | | Контрольный тест | |  |  | | |
| 97 | | Анализ проверочных работ, работа над ошибками | | 1 | | |  |  | | |  | |  | |  |  | | |
| 98. | | Обобщающее повторение за курс 11 класса | | 1 | | | Изученный лексический материал | Изученный грам- матический материал | | |  | |  | |  |  | | |
| 99 | | Прощай, 11 класс! Мои дальнейшие планы | | 1 | | | Изученный лексический материал | Изученный грам- матический материал | | |  | |  | |  |  | | |

**Test №1**

**Literatur**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Die Schüler aus Russland sind schon mit vielen bedeutenden ... der deutschen klassischen Literatur bekannt. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Empfinden | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Nachdichtung | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Nationalliteratur | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Vertretern | |
| 2. | Den Autor, der die Sagen sammelt, nennt man ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg der Sammler | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg das Sammlersagen | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg den Sagensammler | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg der Sagensammler | |
| 3. | Die Gedichte von Heinrich Heine sind sprachlich ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg unverständlich | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verständig | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verständlich | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg unverständig | |
| 4. | Der berühmte Dichter Rainer Maria Rilke ... viele europäische Dichter ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat beeinflussen | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat beeinflusst | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist beeinflusst | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird beeinflussen | |
| 5. | Die Sprache kann ... sein. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gehoben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zart | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bürgerlich | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg scharf |
| 6. | Den Roman „Effi Briest“ hat ... geschrieben. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Max Frisch | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Franz Kafka | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Theodor Fontane | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Heinrich Böll | |
| 7. | Heinrich Heine schrieb ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg keine Gedichte | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Kriminalroman | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg keine Kriminalromane | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Gedichte | |
| 8. | ... befasst sich der Roman „Doktor Faustus“ von ... ? | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Woran, J. W. von Goethe | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Worum, H. Böll | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Womit, Th. Mann | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Womit, J. W. von Goethe | |
| 9. | ... Gedichte sind weltweit bekannt. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Goethe | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Goethes | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Goethen | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Goether | |
| 10. | Die Lyriksammlung ... Heinrich Heine liest man gern. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bei | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg von |
| 11. | „Die Leiden des jungen Werthers“ von ... ist ein ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Schiller, Briefroman | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Frisch, Kriminalroman | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Heine, Roman | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Goethe, Briefroman | |
| 12. | Der Verfall einer bürgerlichen Familie ... an vier Generationen ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat dargestellt | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird dargestellt | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg soll darstellen | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird darstellen | |
| 13. | Das Buch ... in den Nachkriegszeiten ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat geschrieben | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird geschrieben | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde geschrieben | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist geschrieben | |
| 14. | Mirjam Pressler ... an der Akademie für Bildende Künste in Frankfurt am Main ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurd studiert | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist studiert | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat studiert | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird studiert | |
| 15. | Ingeborg Bachmann spricht eine ... Sprache. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg deutliche | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg deutlicher | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg deutlichen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg deutlichem |
| 16. | Der Dichter, dessen ..., ist sehr berühmt. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg im Unterricht schöne Gedichte wir lesen http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wir schöne Gedichte im Unterricht lesen http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg schöne Gedichte wir im Unterricht lesen http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wir lesen im Unterricht schöne Gedichte | | | | |
| 17. | Die Märchen ... Brüder Grimm lesen die Kinder gern. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg von den | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg von | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg der | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg den |
| 18. | Es ist bekannt, dass ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | sich humanitätes Empfinden und Denken in Kafkas Werken vermischten | | | |
| http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | in Kafkas Werken humanitätes Empfinden und Denken vermischten sich mit tiefer Verzweiflung | | | |
| http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | humanitätes Empfinden und Denken vermischten sich in Kafkas Werken | | | |
| http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | sich in Kafkas Werken humanitätes Empfinden und Denken mit tiefer Verzweiflung vermischten | | | |
| 19. | Ich habe gehört, dass ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg die Erzählung „Probleme Probleme“ ist sehr interessant http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist die Erzählung „Probleme Probleme“ sehr interessant http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sehr interessant ist die Erzählung „Probleme Probleme“ http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg die Erzählung „Probleme Probleme“ sehr interessant ist | | | | |
| 20. | Der Roman, den ..., heißt „Buddenbrooks“. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wir haben besprochen gestern http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gestern wir besprochen haben http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wir gestern besprochen haben http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg haben wir gestern besprochen | | | | |

**Test №2**

**Musik**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Die berühmte „Mondscheinsonate“ ... Ludwig van Beethoven. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg dirigierte | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg komponierte | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg schrieb | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg machte | |
| 2. | Mein Freund kennt ... ... Bereich der Musik gut aus. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sich auf | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg auf dem | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg aus der | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sich im |
| 3. | Ich höre sehr gern die ...musik. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Leistungs... | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Schlags... | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Volks... | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Richtungs... | |
| 4. | Dieses Musik... habe ich schon gehört. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ...weg | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ...stück | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ...richtung | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ...zeug |
| 5. | ...musik ist was für mich. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Rock... | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Saiten... | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Lieblings... | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Noten... |
| 6. | Zum Jazz gehört ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg der Kontrabass | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg das Klavier | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg das Schlagzeug | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg das Saxophon | |
| 7. | Dmitrij Schostakowitsch ist einer der ... Komponisten des 20. Jahrhunderts. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bedeutendsten | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bedeutendste | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bedeutenden | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bedeutende | |
| 8. | Johann Sebastian Bach hat viele Orgelwerke ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg geschrieben | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gemacht | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg komponiert | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg geschaffen | |
| 9. | Strauß, Mozart, Haydn, Schumann sind ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Musikanten | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Schriftsteller | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Dirigenten | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Musiker | |
| 10. | Für die Musik von Brahms sind Systematik des Satzbildes ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg charakteristisch | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg typisch | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg geprägt | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg neu | |
| 11. | D... Geig... ist ein Saiteninstrument. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er, -er | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ie, -e | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -as, -in | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er, -zeug | |
| 12. | Wir haben gestern ein... Klarinett... gekauft. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -en, -en | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ie, -e | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -as, -in | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -e, -e | |
| 13. | Brahms’ Vater spielte als Kontrabass... im städtischen Orchester. | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ik | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ist | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -at |
| 14. | Fest steht aber, dass ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Brahms erzählte seine privatesten Gedanken Clara Schumann | | | | |
| http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Brahms seine privatesten Gedanken Clara Schumann erzählte | | | | |
| http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | seine privatesten Gedanken Brahms Clara Schumann erzählte | | | | |
| http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | erzählte Brahms seine privatesten Gedanken Clara Schumann | | | | |
| 15. | Er hat die Musik hinterlassen, die ... . | | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bewegt auch heute noch die Menschen http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg auch heute noch die Menschen bewegt http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg die Menschen noch auch heute bewegt http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg die Menschen bewegt noch auch heute | | | | |  |
| 16. | Seine Zeitgenossen beschreiben hin und wieder sein Äußeres, dem ... . | | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kaum er Wert gab | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gab er kaum Wert | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er kaum Wert gab | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er gab kaum Wert | |  |
| 17. | Heute Abend ... sie ins Theater ... . | | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird eingeladen | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat eingeladen | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde eingeladen | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist eingeladen | |  |
| 18. | Die Tanzmusik ... von ihm mehrmals ... . | | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, bearbeitet | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde, bearbeitet | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird, bearbeiten | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg werde, bearbeitet | |  |
| 19. | Er ... auf dem Klavier jede gewünschte Tanzmusik ... . | | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, zu spielen | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde, gespielt | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, gespielt | | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird, gespielt | |  |
| 20. | Der Brief ... dringend ins Russische zu übersetzen. | | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sollte | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg konnte | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist |  |

**Test №3**

**Bildende Kunst**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | August Macke ... sein Studium an der Kunstakademie zu beginnen. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hatte | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg muss |
| 2. | Ihre Werke ... in der Schweiz zu präsentieren. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sind | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg haben | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg werden |
| 3. | Er ... diese Kantate für den Herzog zu komponieren. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kann | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg muss | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist |
| 4. | Die junge Frau hat d... Kopf zur Seite gelegt. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ie | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -en | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -as |
| 5. | Der Körper d... Mann... ist von einem Kleid verdeckt. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -en, -en | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -es, -es | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er, -en | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ie, -en | |
| 6. | Das Thema d... Liebespaar... ist für ihn interessant. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -es, -es | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er, -e | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er, -en | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ie, -e | |
| 7. | Wie muss der Engel d... Geschicht... aussehen? | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ie, -ie | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er, -en | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er, -e | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -es, -e | |
| 8. | Dieser Sturm treibt ihn in d... Zukunft. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -en | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -em | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ie | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -as |
| 9. | Er formuliert d... Hauptgedank... richtig. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ie, -en | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -as, -e | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -en, -en | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er, -e | |
| 10. | Die russischen Touristen können heute ... eine Ausstellung besuchen, ... ins Theater gehen. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg weder ... noch | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bald ... bald | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg entweder ... oder | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg und ... und | |
| 11. | Er beteiligte sich auch ... dieser Ausstellung. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg in | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg auf | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für |
| 12. | Die Ausländer sind immer beeindruckt ... seinen Bildern. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gegen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg durch | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg über | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg von |
| 13. | Das Bild „Der Kuss“ ist eine Vorstellung ... Glück. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg über | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg von | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an |
| 14. | Ihr schönes Kleid ... mit Kreisen ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird, besetzt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, besetzt | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, besetzt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde, besetzt | |
| 15. | Er ... diesen Titel zum Bild ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, gewählt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde, gewählt | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg muss, gewählt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, gewählt | |
| 16. | Das waren Jahre, in denen ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er von seiner Freundin sich trennte http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er sich von seiner Freundin trennte http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg trennte er sich von seiner Freundin http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er sich trennte von seiner Freundin | | | |  |
| 17. | Nach dem ersten Weltkrieg ... er nach Weimar zurück... . | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist ...beruft | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde ...beruft | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde ...berufen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hatte ...berufen | |  |
| 18. | Er ... Deutschland und ... in die Schweiz zurück. | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verlässt, kehren | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verließ, kehrte | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verlassen, kehren | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verlässt, kehrt | |  |
| 19. | Im Vordergrund des Bildes ... ein schöner Baum ... . | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg muss, dargestellt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, dargestellt | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, dargestellt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde, darstellen | |  |
| 20. | Der Künstler will seine Gemälde noch einmal ... . | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg betrachtet | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg betrachten | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg betrachtete | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu betrachten | |  |

**Test №4**

**Filmkunst**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Western ist ein ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Film, der Freude hervorruft http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Film, der historische Ereignisse darstellt http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Wildwestfilm http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Film, der über die große Liebe und Freundschaft erzählt | | | |  |
| 2. | Leonardo DiCaprio ist ein bekannter... . | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Kameramann | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Schauspieler | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Hauptdarsteller | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Regisseur | |  |
| 3. | Und wer hat diesmal ... ... ? | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Regisseur gemacht | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Regie geführt | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Regie nominiert | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Regie erfüllt | |  |
| 4. | Heute ... im Kino ein interessanter und spannender Film. | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kommt | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg spielt | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -geht | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg läuft |  |
| 5. | Wer hat die ... in diesem Film gespielt? | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Grundrolle | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Vollrolle | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Hauptrolle | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Drehrolle | |  |
| 6. | „Das Neuere Deutsche Kino“ ... mit zahlreichen Lebensthemen zu konfrontieren. | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg soll | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird |  |
| 7. | Von Kindheit an ... er alles selbst zu machen. | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg muss | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kann |  |
| 8. | In den nächsten Jahren ... der Film in verschiedenen Ländern in den Kinos gezeigt. | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg muss | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kann | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird |  |
| 9. | Lara ... sich gut mit ihrer Tante ... . | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, verstehen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, versteht | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, verstanden | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde, verstanden | |  |
| 10. | Seine Art, Regie zu ..., gefällt nicht allen. | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg machen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg organisieren | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg faszinieren | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg führen |  |
| 11. | Ich bedauere, dass ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg dieser Film nicht läuft in unserem Kino http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg nicht läuft dieser Film in unserem Kino http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg dieser Film in unserem Kino läuft nicht http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg dieser Film in unserem Kino nicht läuft | | | |  |
| 12. | Ich habe noch fast drei Stunden Zeit, um ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu lernen Französisch http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Französisch lernen http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg lernen Französisch http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Französisch zu lernen | | | |  |
| 13. | Es war die Computertechnik, die ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat den Film interessant gemacht http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat gemacht den Film interessant http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg den Film interessant gemacht hat http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg den Film hat gemacht interessant | | | |  |
| 14. | Es war eine gute Idee, ins Kino ... . | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gehen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu gehen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gegangen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gingen |  |
| 15. | Peter sagt, dass ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für Alt und Jung ist der Film interessant http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg der Film für Alt und Jung interessant ist http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg der Film ist interessant für Alt und Jung http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist interessant der Film für Alt und Jung | | | |  |
| 16. | Von Fassbinder erzählt Hanna Schygulla, die ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat gespielt die Hauptrolle in vielen von seinen Filmen http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg die Hauptrolle hat in vielen von seinen Filmen gespielt http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat in vielen von seinen Filmen die Hauptrolle gespielt http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg in vielen von seinen Filmen die Hauptrolle gespielt hat | | | |  |
| 17. | Der Zufall hat ihn auf dieselbe Schule geführt, weil ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er nicht mehr an der Uni studieren wollte http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er wollte nicht mehr an der Uni studieren http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wollte er nicht mehr an der Uni studieren http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an der Uni wollte er nicht mehr studieren | | | |  |
| 18. | Sie wusste nicht genau, welche ... . | | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg spielt er Rolle in ihrem Leben http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Rolle er in ihrem Leben spielt http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Rolle spielt er in ihrem Leben http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg in ihrem Leben er Rolle spielt | | | |  |
| 19. | Wenn er am Drehort erscheint, ... sie ... wie ein Kind. | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg benehmen, sich | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg benahm, euch | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg benimmt, sich | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg benommen, uns | |  |
| 20. | Sie hatte keine Angst, diese Hauptrolle ... . | | | |  |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg spielen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gespielt | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu spielen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu gespielt |  |

**Test №5**

**Ferienjob**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Er muss sich in den großen Ferien einen Job ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verwenden | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bleiben | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg darstellen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg finden | |
| 2. | Viele Jugendliche müssen in den Ferien ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg jobben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg annehmen | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg entnehmen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg unternehmen | |
| 3. | Olga ... im Sommer als Au-pair-Mädchen in Deutschland. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verbrachte | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg jobbt | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verbringt | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg jobbte |
| 4. | Viele junge Leute ... neue Kontakte ... ihren Gleichaltrigen im Ausland. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg austragen, von | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ausgeben, mit | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg finden, mit | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg aufbessern, für | |
| 5. | Meine Freundin hat einen Ferienjob gefunden, um ihr Taschengeld ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu aufbessern | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu bestätigen | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg aufzubessern | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu vermitteln | |
| 6. | Manchmal hat er Zeitungen ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg angenommen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ausgegeben | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ausgeben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ausgetragen | |
| 7. | Einige Firmen ... Anzeigen ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sind, aufgeben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg haben, aufgegeben | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sind, aufgegeben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg haben, aufgeben | |
| 8. | In den Ferien ging Sebastian erstmals jobben, damit ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg es keinen Streit zwischen ihm und den Eltern gab http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg keinen Streit zwischen ihm und den Eltern gibt http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg es gab keinen Streit zwischen ihm und den Eltern http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg keinen Streit zwischen ihm und den Eltern es gab | | | |
| 9. | Er musste Werbemittel ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg austeilen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg vorteilen | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verteilen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg teilen | |
| 10. | Viele Jugendliche bessern ihr Taschengeld auf, um ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kaufen CDs oder Klamotten http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sie CDs oder Klamotten kaufen http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu kaufen CDs oder Klamotten http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg CDs oder Klamotten zu kaufen | | | |
| 11. | Am Ende der Woche geht er ins Kaufhaus, ... sich neue Klamotten zu kaufen. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ohne | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg damit | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg um | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg statt |
| 12. | Christine wollte einen Sportklub besuchen, ... brauchte sie Geld. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg außerdem | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg trotzdem | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg deshalb | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg weil |
| 13. | Ich kann mein Taschengeld für CDs nicht ausgeben, ... ich möchte neue Jeans kaufen. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg trotzdem | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg außerdem | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg deshalb | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg denn |
| 14. | Wissen Sie nicht, wo man sich eine hoch bezahlte Stellung ... kann? | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg finden | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg fördern | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg führen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg fallen |
| 15. | Sie ... früh ..., um die Kinder zur Schule zu bringen. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, aufstehen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, aufgestanden | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, aufgestanden | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, aufzustehen | |
| 16. | Sie musste die Ferien allein ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verbrachten | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu verbringen | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verbringen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verbracht | |
| 17. | Das Mädchen ... zu waschen, zu bügeln, aufzuräumen. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hatte | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg musste | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sollte |
| 18. | Tilla ... um 7.00 Uhr aufstehen. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hatte | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sollte | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg soll |
| 19. | Sie zog nach Paris, um das Land und Leute ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kennenzulernen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kennenlernen | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu kennenlernen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kennen zu lernen | |
| 20. | Er gab ihr das Wörterbuch, damit ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg übersetzen können sie den Text http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sie den Text übersetzen könnte http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg den Text sie übersetzen kann http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kann sie den Text übersetzen | | | |

**Test №6**

**Studium**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Sie bekommt ... in Deutsch. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Anhilfe | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Zuhilfe | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Vorhilfe | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Nachhilfe |
| 2. | Ich halte das Studium ... wichtig. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg um | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg von | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg über |
| 3. | Mein Freund ist gut in Deutsch, aber er muss sich noch ... einem Englischkurs ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an, vormelden | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg auf, vermelden | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu, anmelden | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für, aufmelden | |
| 4. | Ich erzähle über meine Erwartungen ... ... Schulunterricht. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg auf das | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für den | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an den | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu dem | |
| 5. | Ich würde gern an einer Hochschule studieren und dann ... | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg vorbereiten | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bestehen | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg durchfallen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg promovieren | |
| 6. | Meine Freundin hat die Eingangsprüfung nicht ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu bestehen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bestanden | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bestehen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg besteht |
| 7. | Den ganzen Tag paukte sie russisch... Vokabeln und lateinisch... Idiome. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -en, -en | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er, -er | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -e, -e | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -em, -em | |
| 8. | Sie steckte ihr ganzes Leben in d... Karriere. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -en | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -em | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ie |
| 9. | Ich weiß noch nicht genau, was ich nach d... Abitur machen werde. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -en | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -em | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ie |
| 10. | Ich würde gern in d... Öko-Organisation etwas machen. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -en | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ie | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -em | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er |
| 11. | Er sucht nach einem Plätzchen, wo ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg könnte er gerne arbeiten | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er gerne arbeiten könnte | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg könnte gerne er arbeiten | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er könnte gerne arbeiten | |
| 12. | Er hat schlechte Noten in Deutsch und Englisch und weiß nicht, ob ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg das Abitur er bestehen wird | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er das Abitur bestehen wird | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er wird das Abitur bestehen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er das Abitur wird bestehen | |
| 13. | Es kommt vor, dass ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er kommt ganz kaputt nach Hause http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er ganz kaputt kommt nach Hause http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ganz kaputt kommt er nach Hause http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er ganz kaputt nach Hause kommt | | | |
| 14. | Eigentlich ist alles interessant, was ... | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg man lernt in der Schule | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg lernt man in der Schule | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg man in der Schule lernt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg in der Schule man lernt | |
| 15. | Berufe, die ..., kann man hier ja nicht bekommen. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ihn interessieren besonders | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ihn besonders interessieren | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg besonders ihn interessieren | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg interessieren ihn besonders | |
| 16. | Er geht vielleicht nach Neuseeland, weil ... | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er hat dort Verwandte | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er dort Verwandte hat | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat er dort Verwandte | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er Verwandte dort hat | |
| 17. | Mit seinem Freund ... er zusammen in die Welt ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg werde, starten | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde, gestartet | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird, starten | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg war, gestartet | |
| 18. | Ich ... gerne etwas mit Jugendlichen machen. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg soll | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg möchte | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg muss | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg mag |
| 19. | Eventuell ... er gern mal nach Island gehen. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg werde | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg würde | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg war | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde |
| 20. | Ich will ins Ausland gehen, damit ich ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg eine Arbeitsstelle zu finden http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg dort eine Arbeitsstelle finden kann http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg eine Arbeitsstelle gefunden zu haben http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg eine Arbeitsstelle finden | | | |

**Test №7**

**Beruf**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Er ist ein Mann ... großen Fähigkeiten. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg von | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg der | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg mit den | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg mit |
| 2. | Meine Mitschüler schätzen ihre Fähigkeiten hoch ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg auf | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ein | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg vor |
| 3. | Er konnte keine Lehrstelle ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg suchen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bewerben | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg finden | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verlassen |
| 4. | Sie sollte sich ... einen Ausbildungsplatz als Groß- und Außenhandelskauffrau ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg um, kümmern | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für, sorgen | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg um, bewerben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg nach, fragen | |
| 5. | Er informiert sich ... ihre Berufsmöglichkeiten. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg von | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg über | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg um |
| 6. | Ich eigne mich ... diesen Beruf. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg auf | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an |
| 7. | Sagen Sie es anders. | | | |
|  | Er muss seine Fremdsprachenkenntnisse erweitern. http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg  Er ist seine Fremdsprachenkenntnisse zu erweitern. http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Er hat seine Fremdsprachenkenntnisse zu erweitern. http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Er ist seine Fremdsprachenkenntnisse erweitern zu haben. http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Er hat seine Fremdsprachenkenntnisse erweitern zu haben. | | | |
| 8. | Die Bewerbung ... an mehrere Firmen ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg soll, schreiben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kann, zu schreiben | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, zu schreiben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, zu schreiben | |
| 9. | Das Arbeitsamt ... alle Tatsachen analysieren. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kann | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg versucht |
| 10. | Die Jugendlichen ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg dienen im Sommer ihr Taschengeld ver http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg dienen im Sommer ihr Taschengeld vor http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verdienen im Sommer ihr Taschengeld http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg im Sommer ihr Taschengeld verdienen | | | |
| 11. | Ich ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg einnehme in der Firma eine hohe Position http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg nehme in der Firma eine hohe Position ein http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg nehme ein in der Firma eine hohe Position http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg eine hohe Position in der Firma einnehme | | | |
| 12. | Im vorigen Jahr ... mein Freund 20 Bewerbungen an eine Autofirma ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, geschrieben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg war, geschrieben | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, geschrieben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, geschrieben worden | |
| 13. | Gestern ... ich eine Arbeitsstelle. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg war gefunden | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg fand | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist gefunden | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde gefunden | |
| 14. | Wo ... du deine Lehre ...? | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bist, gemacht | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, gemacht | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hast, gemacht | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg machte | |
| 15. | In welcher Firma ... deine Lehre ... ? | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, gelaufen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde, gelaufen | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, gelaufen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sollte, gelaufen | |
| 16. | Sie hat sich ... eine Stellung bei dieser Firma beworben. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg über | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg um |
| 17. | ... du schon deine Bewerbung an die Firma ... ? | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, geschickt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg soll, geschickt | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hast, geschickt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, geschickt | |
| 18. | Er eignet sich ... Schauspieler. | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg auf | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg um | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu |
| 19. | Der Ausbildungsplatz ... vom Arbeitsamt ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, vorgeschlagen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde, vorgeschlagen | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, vorgeschlagen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg war, vorgeschlagen | |
| 20. | Er ... sich um einen Ausbildungsplatz bei einer Firma ... . | | | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sollte, bewerben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, zu bewerben | |
|  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg war, bewerben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sollte, zu bewerben | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI. Контроль уровня обученности учащихся**        Контроль овладения лингвострановедческими и социокультурными знаниями, коммуникативными умениями и речевыми навыками осуществляется учителем систематично и целенаправленно.        Предусматривается проведение тестирования как одной из форм контрольно-оценочной деятельности учащихся в процессе усвоения учебного (речевого и языкового) материала.        1. Тесты информационно-тематического блока включают задания, позволяющие оценить усвоение лексико-грамматического материала.        2. Заключительные тесты содержат задания, с помощью которых можно установить уровень овладения лексико-грамматическим материалом отдельно взятой части.        3. Итоговый контрольный тест позволяет определить уровень овладения всем лексико-грамматическим материалом, предназначенным для изучения в 10—11 классах.  **Организация итогового контроля уровня обученности учащихся**        Целью итогового контроля является проверка достигнутого уровня обученности в четырех видах речевой деятельности (*говорение, чтение, аудирование, письмо*).        В ходе проведения итоговой контрольно-оценочной деятельности учащиеся должны продемонстрировать следующие умения.  Чтение        Учащиеся должны уметь понимать основное содержание аутентичного текста, отвечающего их возрастным интересам, а также находить в этом тексте требуемую информацию.        Объем предъявляемого текста: до 1000 ЛЕ.        Источники: художественная литература, журналы и газеты для молодежи, туристические брошюры, объявления, рекламные сообщения и т. д. (Рекомендуется использовать тексты книги для чтения.)        Способ контроля прочитанного: текст делится на части, имеющие логическое завершение. Нумеруются строки. Для контроля учитель составляет по 3 предложения для каждой части текста (только одно из них соответствует содержанию прочитанного). Учащиеся должны выбрать правильный вариант. Каждому учащемуся предлагается по четыре части текста. Количество предложений для контроля — 12.  Говорение        Учащиеся должны уметь общаться в заданных ситуациях социально-бытовой / учебно-трудовой / социально-культурной сферы. Учитель выполняет роль собеседника.        Способ предъявления задания: стимул-реплика учителя, выступающего в роли собеседника экзаменуемого.        Объем модели-диалога: 10 стимулов-реплик.  Аудирование        Учащиеся должны уметь понимать на слух основное содержание функциональных сообщений, а также реплик собеседников — носителей языка. Используется запись речи только носителей языка (сообщения, интервью, диалоги, краткие объявления, реклама). Предъявляются два текста, один из которых — объявление. Объем: 50—70 ЛЕ.  Письмо        Учащиеся должны уметь писать личное или официальное письмо, заявление о приеме на работу (обучение), подробную и краткую автобиографию.        Способ предъявления задания: описание коммуникативной ситуации, требующей письменной реакции.        Объем задания: до 150 ЛЕ.        Определение уровня обученности учащихся:       каждый тест оценивается различным количеством баллов в зависимости от объема. Итоговый уровень обученности выводится согласно определенным статистическим процедурам и выражается в буквенном обозначении от *«А»* до *«Г»*.  *«А» = «отлично»*        Учащийся продемонстрировал требуемые умения и навыки во всех видах речевой деятельности, избегая при этом серьезных грамматических, лексических и прочих ошибок.  *«Б» = «хорошо»*        Учащийся продемонстрировал требуемые умения во всех видах речевой деятельности, при этом допуская ошибки, несколько затрудняющие коммуникацию, но не нарушающие ее.  *«В» = «удовлетворительно»*        Учащийся продемонстрировал требуемые умения во всех видах речевой деятельности на уровне, позволяющем поддерживать коммуникацию, несмотря на некоторые серьезные погрешности, затрудняющие ее (ошибки в произнесении отдельных звуков, в интонационном оформлении речи, грамматические ошибки в говорении).  *«Г» = «неудовлетворительно»*        Учащийся продемонстрировал элементарные навыки, входящие в структуру коммуникативной компетенции, но не позволяющие обеспечивать надежную и устойчивую коммуникацию (главным образом по результатам тестирования в чтении и говорении).        Сначала проводятся тесты по говорению и письму, а через неделю — по чтению и аудированию.        Продолжительность тестирования:       говорение — 10 минут на одного учащегося;       письмо — 45 минут;       чтение — 45 минут;       аудирование — 45 минут.    **Die Kontrollarbeit №2**  **Einheit I. „Jugendliche, wie geht’s?“**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 1. **Setzen Sie das Verb im Präteritum ein.**       Die Mutter ... (sein) in der Küche. Felicitas ... (gehen) in das Zimmer, das sie mit Klaus gemeinsam ... (haben).       Über ihrem Bett (hängen) ein Bild von MUDY. Mehr ... (dürfen) sie nicht, denn die Mutter ... (sein) streng und Klaus ... (sein) blöd, und beide ... (verstehen) nichts von MUDY.       Zur Begrüßung ... (küssen) Felicitas das MUDY-Bild. Dann ... (drücken) sie auf die Taste ihres Kassettenrekorders, und es ... (losgehen) „WHAA WHAA WHAA — DAK DAK DAK ...“, ... (singen) MUDY für Felicitas, die auf dem Bett ... (liegen).       —  Stell das Gequake ab! Ich muss noch Mathe machen, und überhaupt: von diesem Krach kriege ich Kopfschmerzen!       —  Sag doch nochmal!       —  Was?       —  Gequake und Krach!       —  Stimmt doch! Er quakt wie ein Frosch, dein MUDY.       —  Blöder Hund!       —  Und du bist eine doofe Ziege.       Felicitas ... (gehen) auf den großen Bruder. Die Liebe ... (machen) mutig.       „Doofe Ziege“, ... (sagen) er noch einmal. Felicitas ... (weinen) vor Wut.       Da ... (kommen) die Mutter. Sie ... (sagen): „Klaus, geh sofort an deine Aufgaben.“       Klaus und Mutter ... (hinausgehen).       Felicitas ... (sein) mit schrecklicher Wut allein. Sie ... (holen) sich eine Schere und ... (schneiden) ein Loch in Klaus’ Fußballtrikot.       Zwanzig Minuten später ... (wollen) Klaus sein Französischbuch holen, da ... (sehen) er sein Trikot und ... (schreien): „Wer hat mich mit so einer doofen Schwester bestraft?“       Er ... (tun) das Schlimmste. Er ... (zerfetzen) das MUDY-Bild. | | | | | | 2. | **Stellen Sie 6 Fragen zum Text.** | | | | | 3. | In welcher Stimmung war Klaus, als er sein Fußballtrikot gesehen hat? Er war ... | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg aufmerksam | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wütend | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kritisch | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg nachdenklich | | | 4. | Wie kann das Gesicht sein? | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg glatt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg oval | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg jugendlich | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg schmal | | | 5. | Das Mädchen mit d... dick... blond... Zopf gefiel ihm sehr. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er, -er, -er | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -em, -en, -en | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -en, -en, -en | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er, -ie, -ie | | | 6. | Unser Volk ist auf viel... russisch... Nationalhelden stolz. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -e, -e | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -en, -en | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -e, -en | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -е, -em | | 7. | Diese Frau ist in d... ganz... Haus unbeliebt. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -en, -en | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -ie, -en | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -em, -en | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg -er, -en | | 8. | Es gibt Tage, wenn ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg geht alles gut zu Hause http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg alles zu Hause gut geht http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg geht zu Hause alles gut http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu Hause gut alles geht | | | | | 9. | Mir ist klar, dass ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg müssen wir Disziplin lernen http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wir müssen Disziplin lernen http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wir müssen lernen Disziplin http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wir Disziplin lernen müssen | | | | | 10. | Ingrid wusste nicht, ob ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Danni geht in die Realschule http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg geht in die Realschule Danni http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg geht Danni in die Realschule http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Danni in die Realschule geht | | | | | 11. | Was ... du nicht? Was ... du? | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg willst, darfst | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg darfst, willst | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg magst, sollst | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sollst, kannst | | | 12. | ... du zu einer bestimmten Zeit aber zu Hause sein? | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Kannst | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Musst | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Darfst | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Möchtest | | 13. | Ich ... reisen, wenn ich ... | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wollte, durfte | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg möchte, kann | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg durfte, wollte | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg soll, will | | | 14. | Das Antonym zur Wortverbindung „keine Hilfe leisten“ ist ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sich interessieren für A | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg loben | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sich kümmern um A | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg schimpfen | | | 15. | Er ... sich klug. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verhaltet | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verhälten | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verhält | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verhieltet | | | 16. | ... nicht so lange! | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg überlegen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg überleg | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg überlegt | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg überlegst | | 17. | Du darfst mich nicht ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg missverstehen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu missverstehen | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu mitverstehen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg mitverstehen | | | 18. | Er ... Freunde ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg durfte, zu einladen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg durfte, einladen | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg darf, eingeladen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg darf, einzuladen | | | 19. | Ich kann mit meiner Mutter ... meine Probleme offen reden. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg von | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg über | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für | | 20. | Sie geht ... ihrem großen Sohn wie ... einem Kind um. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu, zu | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an, an | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg mit, mit | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gegen, gegen |   **Die Kontrollarbeit №3**  **Einheit II. „Bundesländer, was Neues?“**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 1**. Setzen Sie die Verben im Präteritum, Perfekt oder Plusquamperfekt ein!**      In der letzten Zeit ... ich oft Abschied ... (nehmen). Am Projekt „Grenzreise“, das wir dieses Jahr ... ... (machen), ... auch tschechische Jugendliche ... (teilnehmen). Wir ... uns gegenseitig ... (besuchen). Eine Woche ... (sein) wir dort, dann ... (sein) sie eine Woche bei uns. Wir ... (sein) alle total gespannt, was für Leute uns in Svitavy ... (erwarten). Es ... (sein) ganz leicht, sich kennen zu lernen, da beide Gruppen an derselben Sache ... ... (arbeiten) und so immer ein Punkt ... (sein), an dem wir uns näher kommen ... (können).      So ... am Ende der ersten Woche schon Freundschaften ... (entstehen). Ja, doch dann ... (kommen) der Abschied. Auch in der Woche, als die „Svitavianer“ in Stendal ... (sein), ... (merken) wir gar nicht, wie schnell die Zeit ... (vergehen). Unser Aktionskalender ... (sein) so voll, dass wir uns nie ... (langweilen). Alle, die ich ... ... (kennen lernen), ... mich ein wenig ... (prägen), so dass sie für immer in mir sind.      Beim Abschied ... ich nicht ... (weinen) wie viele andere. Als meine Freundin mich später ... (fragen): „Kati, ... du noch nie bei einem Abschied ... (weinen)?“, ... ich mir Sorgen ... (machen), dass ich vielleicht gefühllos bin, aber das bin ich nicht. Man ... (können) Abschied nicht in einem Augenblick festhalten. Es ... (sein) ein ganzer Zeitraum, den man später vor seinem Auge ablaufen ... (lassen). | | | | | | 2. | Stellen Sie 6 Fragen zum Text. | | | | | 3. | Man kann über die Probleme der Ausländer viel diskutieren, ... heiß zu werden. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg statt | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ohne | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg um | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg damit | | 4. | Ich bin nach Deutschland gekommen, ... neue Erfahrungen zu machen. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg damit | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg statt | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ohne | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg um | | 5. | ... in Deutschland zu bleiben, fuhren seine Eltern nach Portugal zurück. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Um | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Ohne | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Statt | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Damit | | 6. | Sie hatten keine Möglichkeit, ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg alles gut machen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg alles gut zu machen | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg alles zu gut machen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu alles gut machen | | | 7. | Ich finde es wichtig, ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg mit Ausländern Kontakte finden http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg mit Ausländern zu finden Kontakte http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg mit Ausländern Kontakte zu finden http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu finden Kontakte mit Ausländern | | | | | 8. | Sie lernte ihn kennen, ... sie an der Uni studierte. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wenn | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg was | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg dass | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg als | | 9. | Mir fällt das Wort „Ordnung“ ein, ... ich an Deutschland denke. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg als | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg während | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wenn | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg weil | | 10. | Astrid ... mehr über Leila wissen. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg möchte | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg mag | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg soll | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg darf | | 11. | Die Ausländer, die in Berlin leben, ... sich darin gut zurechtfinden. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sollen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg müssen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg mussten | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sollten | | 12. | Wenn ich in ein fremdes Land für eine lange Zeit käme, ... ich gern Theater besuchen. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bin | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg würde | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg habe | | 13. | Ich ... schöne Landschaften anschauen, wenn ich mal Deutschland besuche. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg habe | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hatte | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg würde | | 14. | Ich finde es rechtzeitig, dass ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg die Menschen kämpfen gegen Luftverschmutzung http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg die Menschen gegen Luftverschmutzung kämpfen http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kämpfen die Menschen gegen Luftverschmutzung http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gegen Luftverschmutzung die Menschen kämpfen | | | | | 15. | Ich bin davon überzeugt, dass ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Hilfe die Natur braucht | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg die Natur braucht Hilfe | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg die Natur Hilfe braucht | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg braucht die Natur Hilfe | | | 16. | Die Umwelt kann sterben, wenn ... | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wir dafür nicht sorgen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg dafür wir nicht sorgen | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg nicht sorgen wir dafür | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sorgen wir dafür nicht | | | 17. | Viele Jugendliche kümmern sich ... die Natur. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg mit | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg von | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg um | | 18. | Was kann man ... die Umwelt tun? | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wegen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gegen | | 19. | Die Probleme ... schwer ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg haben, zu lösen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg werden, zu lösen | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sind, zu lösen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg würden, zu lösen | | | 20. | Die Menschen ... an die Natur ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sind, zu denken | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg haben, zu denken | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg würden, zu denken | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg werden, zu denken | |   **Die Kontrollarbeit №2**  **Einheit III. „Kreativ Kultur erleben“**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 1**. Setzen Sie die Verben im Präsens und Präteritum Passiv ein.**       Vor kurzem ... eine Ausstellung mit 50 Meisterwerken der flämischen und holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts im Braunschweiger Herzog-Anton-Ulrich-Museum ... (präsentieren). Rund 300 Gemälde ... zum ersten Mal ... (zeigen).       Das Herzog-Anton-Ulrich-Museum besitzt selbst viele Porträts, Schlachtendarstellungen und Landschaftsbilder berühmter Maler wie z. B. Rubens. Erstmals in der Geschichte ... zwei von drei existierenden Porträts des spanischen Heerführers Ambrogio Spinola nebeneinander ... (vorstellen). Das Prager Bild von 1627 gilt als das erste, die Braunschweiger Variante ... von Rubens später für den französischen Gelehrten Pierre Dupuy ... (schaffen). Das dritte Bild ist in St. Louis in den USA. Die Kooperation mit dem Museum in Prag ... für längere Zeit ... (planen). | | | | | | 2. | Stellen Sie 6 Fragen zum Text. | | | | | 3. | Kreuzen Sie die richtige Variante an. Sagen Sie es anders. | | | | |  | Die Musik soll Ihre Phantasie erregen. http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Die Musik hat Ihre Phantasie zu erregen. http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Die Musik ist Ihre Phantasie zu erregen. http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Die Musik wird Ihre Phantasie erregen. http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Die Musik sind Ihre Phantasie zu erregen. | | | | | 4. | Bitte die richtige Variante ankreuzen. Es ... sprachlich verständlich sein. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sollte | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg werde | | 5. | Was ist richtig? Bitte ankreuzen. Das Thema „Erwartungen an literarische Texte“ ... von den Schülern zu diskutieren. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kann | | 6. | ... diskutieren die Schüler? — ... die literarischen Texte. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Wofür, Für | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Worüber, Über | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Wovon, Von | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Woran, An | | | 7. | ... befassen sich die Bücher für Jugendliche? | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Worauf | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Womit | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Woran | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Wofür | | 8. | Die Bücher sind spannend. Ich interessiere mich ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg daran | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg dafür | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg dazu | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg davon | | 9. | „Buddenbrooks“ von Thomas Mann ist ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg eine Erzählung | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ein Roman | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ein Drama | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg eine Tragödie | | | 10. | Die Grafik ist zu ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg malen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bauen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zeichnen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg drucken | | 11. | Das Stillleben in der bildenden Kunst bedeutet ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Darstellung einer Person http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Darstellung lebloser, unbewegter Gegenstände http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Darstellung der Natur http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg Darstellung der Szenen von Schlachten | | | | | 12. | Viele Touristen ... seine Bilder aufmerksam. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg beschreiben | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg benutzen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg betrachten | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg begleiten | | 13. | Auf vielen Bildern von Paul Klee sind Engel ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ausgesehen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gefunden | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg dargestellt | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gestellt | | 14. | Das Antonym zum Wort „schwächen“ ist ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg vereinfachen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zeigen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kürzen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg verstärken | | 15. | Das Synonym zum Wort „darstellen“ ist ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg malen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zeichnen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zeigen | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wiedergeben | | 16. | Hier können Sie die Romane ... von Thomas Mann, ... von Heinrich Mann kaufen. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg einerseits ... andererseits http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sowohl ... als auch http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg entweder ... oder http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bald ... bald | | | | | 17. | „Titanic“ ... im City-Kino. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg geht | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg läuft | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg springt | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg kommt | | 18. | Der Vater ... sich nie besonders gut mit der Tochter ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, verstanden | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, verstanden | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, verstehen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde, verstanden | | | 19. | Sie ... die faszinierende Welt der Musik ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg war, entdeckt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, entdeckt | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, entdeckt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, entdecken | | | 20. | Welche Themen ... in diesen Filmen ... ? | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sind, behandeln | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg werden, behandelt | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sollen, behandelt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg haben, behandelt | |   **Die Kontrollarbeit №3**  **Einheit IV. „Im Trend der Zeit“**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 1. Setzen Sie die Verben im Partizip I, II ein.       Fast jeder dritte Schüler eines Jahrgangs wechselt nach der vierten Grundschulklasse auf die Oberschule. An zwei Standorten in Schleswig-Holstein ist der ... (wünschen) Weg zum Abitur so einfach nicht: auf Helgoland und auf Amrum. Auf beiden ... (erwähnen) Inseln gibt es nur Realschulen, die auch von gymnasial ... (empfehlen) Kindern bis zur zehnten Klasse besucht werden. Die Eltern mieteten ein ehemaliges Kinderheim in Wyk. Heute leben dort 19 Jungen und Mädchen. Die Eltern zahlen pro Kind rund 10 000 Mark für Unterkunft, Verpflegung und Fahrkosten. Der dieses Wohnheim-Projekt ... (finanzieren) Trägerverein kümmert sich um die Schüler. Die Vorsitzende des Trägervereins verweist auf das ... (garantieren) Recht auf Bildung, unabhängig von Geld. Die Eltern, die bezahlen können, werden ihre Kinder auf Festlandinternate geben, den anderen wird der ... (bevorstehen) Weg zum Abitur geschlossen. | | | | | | 2. | Stellen Sie 6 Fragen zum Text. | | | | | 3. | Ich ... die Kontrollarbeit in Chemie gut ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bin, geschrieben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg habe, geschrieben | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg werde, geschrieben | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg habe, geschreibt | | | 4. | Ich ... meinen Schulfreunden bei dieser Arbeit sehr nützlich. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hatte | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg war | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg habe | | 5. | Er ... wieder viel Spaß am Lernen ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, bekommen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, bekommt | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg war, bekommen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, bekommen | | | 6. | Die Frau ... von ihren Söhnen ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, unterstützt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wurde, unterstützt | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, unterstützt | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg war, unterstützt | | | 7. | Helga ... ein eigenes Gedicht und ... es selbst. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg schreibte, interpretiert http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg geschrieb, interpretieren http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg schrieb, interpretierte http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg schreibst, interpretierst | | | | | 8. | Sie ... ruhiger ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat, geworden | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ist, geworden | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg wird, werden | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bist, geworden | | | 9. | Nachdem er die Abschlussprüfungen erfolgreich ... ..., ... er Recht auf Hochbildung. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bestanden habe, habe | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bestehen hat, hat | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bestanden hatte, hatte | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bestehen ist, hatte | | | 10. | Er sollte sich ... die Abschlussprüfungen vorbereiten. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg auf | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg für | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu | | 11. | Das Mädchen hatte gutes Verhältnis ... ihren Mitschülern. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg mit | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg von | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gegen | | 12. | Bei einer Party kommt es mir mehr ... Kontaktfähigkeit als ... Ideenreichtum an. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg auf | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg nach | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu | | 13. | Sie bewarb sich ... einer Autofirma. | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg in | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg bei | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg im | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an | | 14. | Ich möchte gern Fremdsprachen studieren, denn ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg gehe ich ins Ausland | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ins Ausland ich gehe | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ich gehe ins Ausland | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ich ins Ausland gehe | | | 15. | Du weißt nicht, dass ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ich habe keinen Schulabschluss http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg habe ich keinen Schulabschluss http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ich keinen Schulabschluss habe http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg keinen Schulabschluss ich habe | | | | | 16. | Er erzählte uns, wo ... | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat er den Sommerjob gefunden http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er den Sommerjob gefunden hat http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg hat er gefunden den Sommerjob http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er hat den Sommerjob gefunden | | | | | 17. | Für mich ist es notwendig, mein Taschengeld ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu aufbessern | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg aufzubessern | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg aufbessern | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg aufgebessert | | | 18. | Er sucht nach einem hoch bezahlten Job, um ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sein eigenes Geld zu verdienen http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er sein eigenes Geld verdienen könnte http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg sein eigenes Geld verdienen http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg er sein eigenes Geld kann verdienen | | | | | 19. | Man muss die Prüfungen erfolgreich ablegen, um ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an einer Hochschule studieren http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an einer Hochschule zu studieren http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg studieren an einer Hochschule http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg zu studieren an einer Hochschule | | | | | 20. | Man kann eine höhere Position bei einer Firma ... . | | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg aufnehmen | | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg annehmen | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg entnehmen | | * einnehmen | |     **Контрольный тест  (за 11 класс)**  **Говорение**        Примерные ситуации общения:   |  |  | | --- | --- | | 1. | В Ваш город (село) прибыла группа немецких школьников. С Вами хочет познакомиться один / одна из членов группы. Он / она хочет узнать о Вас как можно больше. |   *Задачи:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | — | расскажите зарубежному сверстнику о себе: имя, возраст, дата и место рождения, семья, друзья, увлечения; | |  | — | расспросите его о том, где он учится, живет, чем занимается. |  |  |  | | --- | --- | | 2. | Вы хотите принять участие в конференции по защите окружающей среды. |   *Задачи:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | — | расспросите иностранных гостей о том, как они заботятся о природе, окружающей среде; | |  | — | расскажите, что думаете Вы о будущем планеты Земля, как защищаете ее от загрязнения; | |  | — | выразите свое отношение к данной проблеме. |  |  |  | | --- | --- | | 3. | Группа немецких школьников предложила организовать у Вас в школе дискуссию по проблеме «Молодежь и культура». |   *Задачи:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | — | выразите свою точку зрения о роли культуры в жизни молодого поколения; | |  | — | расскажите зарубежным гостям о том, что у Вас в городе (селе) можно посмотреть (выставка, галерея, кино, театр, музей) и почему; | |  | — | расскажите о любимой книге, любимом писателе, любимом фильме, о том, какую музыку Вы слушаете, какой художник Вам нравится. |  |  |  | | --- | --- | | 4. | Вы беседуете со своим зарубежным сверстником о гороскопе на будущий месяц. |   *Задачи:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | — | расспросите у него, читает ли он свой гороскоп, для чего он это делает; | |  | — | поинтересуйтесь, соответствует ли описание его знака зодиака чертам его характера; | |  | — | расскажите кратко о своем знаке зодиака. |  |  |  | | --- | --- | | 5. | Вы сидите в маленьком молодежном кафе в Германии. К Вам подсаживается молодой человек / девушка, знакомится с Вами. |   *Задачи:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | — | назовите свое имя и кратко сообщите, откуда Вы приехали, зачем, чем занимаетесь у себя на Родине; | |  | — | задайте несколько вопросов о том, где он / она учится, почему именно в этой школе, какие имеет планы на будущее — учиться дальше или работать; | |  | — | поинтересуйтесь, какая профессия ему / ей нравится и трудно ли получить эту профессию. |  |  |  | | --- | --- | | 6. | Вместе со своим зарубежным сверстником Вы гуляете по городу и беседуете на разные темы. Поделитесь друг с другом о своих взаимоотношениях с родителями. |   *Задачи:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | — | спросите, что ему родители разрешают и что запрещают делать, как относятся к его друзьям; | |  | — | расскажите, какими должны быть, по Вашему мнению, родители, чтобы не возникали дома конфликты. |  |  |  | | --- | --- | | 7. | Представьте себе, что Вы учитесь в немецкой школе и вдруг влюбились в свою зарубежную сверстницу / своего зарубежного сверстника. Вам хочется поделиться своими чувствами со своим другом / подругой. |   *Задачи:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | — | опишите внешность и черты характера своей любимой / своего любимого; | |  | — | расскажите кратко о своих взаимоотношениях с ней / с ним; | |  | — | спросите у своего друга / подруги, был / была ли он / она влюблена и что он / она может посоветовать в такой ситуации. |  |  |  | | --- | --- | | 8. | Ваш зарубежный друг / подруга собирается уезжать домой. Вы хотите знать, понравилось ли ему / ей у Вас. |   *Задачи:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | — | расспросите его / ее о том, что понравилось или не понравилось ему / ей в России. Каково его / ее мнение о русских людях; | |  | — | попросите его / ее сравнить типичные национальные черты характера русских и немцев; | |  | — | расскажите, каким Вы представляете себе немецкий народ (черты характера, отношение к иностранцам). |  |  |  | | --- | --- | | 9. | Одна из Ваших знакомых уехала в Германию на постоянное место жительства. Вы получили от нее письмо. |   *Задачи:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | — | расскажите, с какими трудностями ей пришлось столкнуться в Германии (знание языка, характер взаимоотношений со сверстниками в Германии, посещение гостей); | |  | — | сообщите о школе, где она учится, о том, какие перспективы открываются перед ней после окончания этой школы; | |  | — | сравните их с условиями и перспективами обучения в России. |  |  |  | | --- | --- | | 10. | Вы разговариваете со своим зарубежным другом / подругой о литературе. |   *Задачи:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | — | расскажите, с какими авторами из немецкоговорящих стран Вам удалось познакомиться. Какие книги / какую книгу одного из этих авторов Вы прочитали (автор, название, о чем); | |  | — | поинтересуйтесь у него / нее, что он / она читал/а из произведений наших отечественных авторов; | |  | — | посоветуйте ему / ей прочитать какую-нибудь книгу, объясните почему. |  |  |  | | --- | --- | | 11. | Вы беседуете со своим зарубежным другом / подругой о важности образования. |   *Задачи:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | — | поинтересуйтесь, какими способностями обладает Ваш друг / подруга. Оцените эти способности; | |  | — | расскажите о дополнительных занятиях по некоторым предметам. Назовите причины необходимости таких занятий; | |  | — | выразите свое мнение по поводу необходимости знаний и определенных способностей для будущей профессии. |  |  |  | | --- | --- | | 12. | Вы берете интервью у своих зарубежных сверстников в одной из школ Германии. |   *Задачи:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | — | спросите, что они ожидают от своей будущей профессии; | |  | — | поинтересуйтесь, кто сегодня имеет больше шансов найти высокооплачиваемую работу; | |  | — | расскажите о наиболее престижных профессиях в Германии. Сравните с данными по России. |   **Письмо**  1. Schreiben Sie eine Bewerbung an eine deutsche Firma.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | Absender | Absender | | (Name) | (Adresse) | | Empfänger |  | | (Name und Adresse) |  | |  | Ort und Datum | | Betreff |  | | Anrede |  |  |  | | --- | | TEXT |  |  | | --- | | Schlussformel | | Unterschrift | | Anlagen | | (Lebenslauf, Zeugnisse) | |   2. Schreiben Sie Ihren eigenen Lebenslauf. Machen Sie es nach dem Plan.   |  |  | | --- | --- | | 1) Name 2) Anschrift  3) Geburtsdatum 4) Geburtsort  5) Eltern 6) Geschwister 7) Schulbildung | 8) Schulabschluss   9) Besondere Kenntnisse 10) Hobbys 11) Ort 12) Datum 13) Unterschrift |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | Lebenslauf | | Anschrift |  | | |  | | --- | | TEXT | | | | Unterschrift |  | |   **Чтение**        Text A        Lesen Sie den Text.   |  |  | | --- | --- | | 5    10    15    20    25    30 | Acht junge Leute hatten die Idee. Für ernste Musik und klassisches Theater gab es genug Räume und Geld. Es fehlten aber Häuser, wo sie Rockmusik machen und selbst Theater spielen konnten. Ihr Kulturzentrum sollte für viele Menschen offen sein.       Die Maschinenräume der alten Zeche „Prinz-Regent“ waren ideal dafür. Es gab große und kleine Räume für Konzerte, Theater und Discoabende. Die acht machten Pläne für einen Umbau. Das kostete eine Menge Geld: 3 Millionen Mark!       Die Stadt Bochum gab nichts. So mussten sie alles selber zahlen. Das war gar nicht so einfach, denn keiner verdiente viel Geld. Sie schafften es trotzdem: Einen Teil sparten sie. Dann stellten sie das Projekt einer Bank vor. Die gab ihnen einen Kredit. Klaus war Architekt; der machte die Pläne. Zusammen arbeiteten alle beim Umbau mit.       Heute ist Freitag. Da ist Programm in allen Räumen der Zeche. Es gibt eine Kneipe, ein Restaurant, eine Cocktailbar, ein Theaterstudio und die Konzert- und Discohalle.       Die Band „Dombi“ spielt ab 20.00 Uhr in der Kneipe. Rockfans in Lederjacken hören zu und trinken Bier. Um 22.00 Uhr beginnt in der Halle eine Disco-Party. Die ersten Kids sind bereits da und warten auf den Beginn. Sie wollen keine Minute verpassen. Die meisten müssen gegen 24.00 Uhr zu Hause sein. Im Studio zeigt Helge Schneider ab 23.00 Uhr ein Kabarett-Programm.       Sein Publikum sind Schüler und Studenten. Das Theater hat nur 100 Plätze. Darum sind sie schon früher gekommen. Das Restaurant ist um 21.00 Uhr voll. Die meisten essen Salat oder Pizza. Barmixer Udo hat noch keine Gäste. Die ersten kommen etwa um 23 Uhr in die Cocktailbar. An Wochenenden ist die Zeche bis 4.00 Uhr nachts offen.       Draußen stehen Ordner und verteilen die Parkplätze. Sie passen auch auf, dass nachts keiner Lärm macht. Man will keinen Ärger mit den Anwohnern. Die Kennzeichen der Autos zeigen, woher die Gäste kommen. MS steht für Münster, DO für Dortmund, K für Köln, W für Wuppertal. Die meisten Besucher kommen aus einem Umkreis von 60 Kilometern. Das ist das Ruhrgebiet. |   Aufgabe: Beantworten Sie die Fragen. Kreuzen Sie die richtige Variante an.  1. Welche Idee hatten acht junge Leute?  *(Zeilen 1—4)*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die Häuser sind für Rockmusik zu bauen. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Ihr Kulturzentrum sollte für viele Menschen offen sein. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Im Kulturzentrum wollten die Jugendlichen Theater spielen. |   *(Zeilen 5—8)*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | In den alten Maschinenräumen wollten acht junge Leute Konzerte, Theater und Discoabende veranstalten. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | In der alten Zeche „Prinz-Regent“ gab es nicht genug groβe Plätze für Konzerte, Theater und Discoabende. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die großen und kleinen Räume der alten Zeche „Prinz-Regent“ wollten die Jugendlichen umbauen. |   *(Zeilen 9—13)*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die jungen Leute verdienten viel Geld und konnten selber die alten Maschinenräume bezahlen. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die jungen Leute mussten den Umbau selbst bezahlen: sie sparten Geld. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die jungen Leute sparten einen Teil des Geldes, den anderen Teil gab ihnen die Bank, damit sie den Umbau der alten Räume bezahlen konnten. |   2. Was könnten Sie über einen Abend in der Zeche sagen?  *(Zeilen 14—16)*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Das Programm war nur im Theaterstudio. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Das Programm war nicht nur im Theaterstudio, sondern auch in allen Räumen der Zeche. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Das Programm war in der Discohalle. |   *(Zeilen 17—22)*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die meisten Gäste wollten keine Minute verpassen, denn das Programm war sehr interessant. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die meisten Gäste wollten keine Minute verpassen, weil sie gegen 22.00 Uhr zu Hause sein mussten. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die meisten Gäste wollten keine Minute verpassen, weil sie zu wenig Zeit hatten und schon gegen 24.00 Uhr zu Hause sein mussten. |   *(Zeilen 23—27)*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die Schüler und Studenten kamen früher, um Salat oder Pizza zu essen. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die Schüler und Studenten kamen früher, weil es im Theater nur 100 Plätze gab. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die Schüler und Studenten kamen früher, weil das Restaurant um 21.00 Uhr schloss. |   3. Woher kamen die Gäste?  *(Zeilen 28—33)*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die meisten Besucher kamen aus Münster und Köln. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die meisten Besucher kamen aus Dortmund. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die meisten Besucher kamen aus dem Ruhrgebiet. |   Text B        Lesen Sie den Text.  **Brieffreunde**        Liebe Freunde aus aller Welt!       Ich möchte mich dafür bedanken, dass ihr mir geschrieben habt. Ich habe 552 Briefe aus 40 Ländern erhalten. Sicher könnt ihr verstehen, dass ich nicht alle beantworten kann. Täglich kommen neue Briefe. Leider auch von Leuten, die mir zum zweiten Mal schreiben. Sie sind verärgert, dass ich nicht geschrieben habe. Manche denken, es liegt an ihrer Nationalität. Das ist aber nicht so.   |  |  | | --- | --- | | Viele Grüße | Hagen Rösler, Bremerhaven. |   Aufgabe: Kreuzen Sie die richtige Variante an.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1. | Was für ein Text ist das? | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ein Artikel | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ein Telefongespräch | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg ein Brief |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 2. | Aus welchem Land stammt der Autor des Briefes? | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | aus der Schweiz | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | aus Österreich | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | aus Deutschland |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 3. | An wen wendet sich der Autor? | | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an die Eltern | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an die Freunde | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg an die Bekannten |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 4. | Warum hat der Junge diesen Brief geschrieben? | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Er schämt sich. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Er möchte die Situation klären. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Er möchte sich nur dafür bedanken, dass die Jungen und Mädchen ihm so viele Briefe geschrieben haben. |   **Аудирование**        Тексты записаны на аудиокассету. (Кассета 2, сторона Б.)       Все вопросы рекомендуется заранее написать на доске.  Text А  1.   Hören Sie den Brief zum ersten Mal. Beantworten Sie die Fragen:       —  Wer hat wem diesen Brief geschrieben?       —  Wann hat der Junge geschrieben?        Liebe Jessica, wie geht es dir? Es tut mir Leid, dass du so lange nichts von mir gehört hast. Ich hatte ziemlich viel Stress in der Schule. Aber jetzt sind zum Glück Ferien, und ich kann tun und lassen, was ich will. Nach den Ferien gehe ich dann aufs Gymnasium. Ich hatte dir ja von diesem Heim auf der Insel Amrum erzählt. Das wird bestimmt super. Meine Eltern gehen mir nämlich manchmal ganz schön auf die Nerven, und ich bin froh, wenn ich mal ein bisschen Ruhe habe. Endlich kann man mal eine Party feiern. Dann musst du mich unbedingt mal besuchen kommen. Du kannst doch bestimmt auch mal Abstand von deiner Familie gebrauchen, oder? Amrum ist einer Reise wert. Ich bin echt gespannt, wie das so wird ohne Eltern. Ich stell’s mir jedenfalls toll vor.       Also, melde dich und sag mir Bescheid, ob du kommst.       Tschüs,                  dein Thomas   |  |  | | --- | --- | | 2. | Hören Sie den Brief noch einmal. Lesen Sie die Fragen zum Text. Wählen Sie die richtigen Antworten. Kreuzen Sie bitte an. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | a) Wo will Thomas seine Ferien verbringen? | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | in der Schweiz | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | auf der Insel Amrum | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | in den Alpen |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | b) Versteht sich Thomas mit seinen Eltern gut? | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die Eltern behandeln ihn wie ein Kind. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Die Eltern gehen ihm manchmal auf die Nerven. | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Mit seinen Eltern kann Thomas alle Probleme lösen. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | c) Was schlägt er Jessica vor? | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | auf eine Insel zu fahren | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | nach Russland zu fahren | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | eine Ausstellung zu besuchen |   3. Schreiben Sie die Antwort auf diesen Brief.  Text B   |  |  | | --- | --- | | 1. | Hören Sie die Programmangebote. Beantworten Sie die Fragen: —  Wann finden das Konzert, die Vernissage statt? —  Wann läuft der Film? | | • | **Samstag, den 29. März** | |  | *Lutherkirche, Orgelkonzert:* Johann Sebastian Bach „Fugen und Tokkaten“, 17 Uhr *Galerie Albert & Heckes:* Bilder von Eva Grün, 16 Uhr | | • | **Dienstag, den 1. Mai** | |  | *Sternlichtspiel:* Marlene Dietrich im Film „Der blaue Engel“, 20 Uhr | | 2. | Hören Sie die Anzeigen noch einmal. Lesen Sie die Fragen und kreuzen Sie die richtigen Antworten an. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | a) Wo findet das Orgelkonzert statt? | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | im Musiksaal | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | in der Lutherkirche | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | in der Kunsthalle |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | b) Was wird in der Lutherkirche vorgetragen? | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | „Stabat Mater“ von Pergolesi | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | „Kantaten“ von Schubert | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Fugen und Tokkaten von Bach |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | c) Wer stellt in der Galerie Albert & Heckes aus? | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Kurt Hocker | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Eva Grün | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Mila Forst |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | d) Wer ist die Hauptdarstellerin im Film „Der blaue Engel“? | | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Lubow Orlowa | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Catherine Deneuve | |  | http://www.prosv.ru/ebooks/voronina10-11/images/1.jpg | Marlene Dietrich |   3. Was interessiert Sie am wenigsten? Warum?  4. Welche dieser Veranstaltungen würden Sie gerne besuchen? |